



En helig gemenskap

I Katarina församling har vi mer än 450 aktiva korister! Även om trycket är stort är vårt mål att försöka erbjuda körer för alla åldrar och förkunskaper. Du kan också delta i den fantastiska och stora kör som bildas av församlingen i gudstjänsternas psalmer. Eller kanske vill du bara få del av en timmes närvaro på en konsert eller gudstjänst.

Det var när jag gick uppför kyrkogården med mina ansökningshandlingar som jag drabbades av en stark och skälvande känsla av att jag faktiskt skulle få jobbet. Ni har kanske själva varit med om ett sådant ögonblick, när ödet plötsligt visar sig. Det var för sju år sedan när Lars-Ewe skulle gå i pension efter trettio fantastiska år.

Efter provdirigering och intervjuer blev det också så. Jag har funderat över vad det var som drog mig till köerna i Katarina.

1990 brann Katarina kyrka. Köerna var en drivande aktör i insamlingen till återuppbyggnaden av kyrkan. Jag tänker att det engagemang som uppstod då levde kvar i olika sammanhang, i körlivet, i Allhelgonamässan mm. Så ur den kris som uppstod när kyrkan brann spirade ett enormt engagemang.

Alla våra 450 körsångare är amatörer, d.v.s. de är här på sin fritid. Vecka ut och vecka in träffas vi för några timmar ordlös gemenskap.

– Några röster från Cappella Catharinae –

OM ATT SJUNGA I KATARINA FÖRSAMLING

>> Att man får vara med när så många, både besökare och vi som sjunger, tillsammans gör något som får en att bara le och känna värme.

>> Det fina med Katarina idag för mig som körsångare är att det är lika roligt och inspirerande att sjunga på Mässan på söndagen som på konserterna.

>> En härlig atmosfär och energi i kören och även i församlingen.

>> Vi människor möts i musiken!

>> Cappella Catharinae är med sin blandning av åldrar, personligheter, bakgrunder, ideologier, yrken och andliga hemvister en grupp, där jag kan känna mig hemma.

>> Det gör mig glad och stolt att få vara med i Cappella.

OM VÅR KÖRLEDARE HANS VAINIKAINEN

>> Hans är en fantastiskt inspirerande kördirigent och utmanar kören att lyfta sig själv!

>> Hans får oss att lyssna in både musiken och varandra.



När något annat förenar, blir din ålder, ditt yrke eller din bakgrund inte viktig. Till skillnad från en orkester eller ett band, där den viktigaste eller bästa står längst fram, är istället körens struktur platt - som en symbol för att alla är lika viktiga.

Jag ser också bilden av en grupp som läker. När någon faller, för det händer, hjälper de andra denne att resa sig igen. I det finns en oändlig styrka.

Körsång är också en träning i medveten närvaro. Musiken kräver ett fullständigt överlämnade av ditt fokus till någonting större. Även om själva repetitionen är viktig, är det i mötet med lyssnaren som det där obeskrivliga uppstår, då tid och rum tycks smälta samman. Det kan vara på en gudstjänst eller

en konsert. När det händer blir det relevant också för den som lyssnar.

Körsången är Svenska kyrkans största verksamhet. Liksom i filmen "Så som i himmelen", skapar körer runt om i landet både mirakler men också avundsjuka för dem som står utanför. Så det är viktigt att sångens gemenskap inte blir för några få.

Även om trycket är stort på våra körer, är vårt mål att försöka erbjuda körer för alla åldrar och förkunskaper. Och oavsett förkunskaper är du alltid välkommen att delta i den fantastiska och stora kör som bildas av församlingen i gudstjänsternas psalmer. Eller kanske vill du bara lyssna och gripas av en timmes närvaro på en konsert eller gudstjänst.

TEXT Hans Vainikainen
körledare i Katarina församling

Cappella till Sydkorea

Katarina församlings kör Cappella Catharinae och deras körledare Hans Vainikainen besökte under våren 2014 Sydkorea. Nedan följer koristen Anders Forsbergs reseberättelse.

>> FREDAG 25 APRIL

Vi landade tidigt i Seoul och tog det lugnt på hotellet efter den långa flygresan. Tidsskillnaden mellan våra länder är 8 timmar.

>> LÖRDAG 26 APRIL

Ambassaden hade ordnat ett besök för oss vid gränsstationen Panmunjom. Gränsstationen är sedan många år bemannad permanent av officerare från Sverige och Schweiz. Vi fick möjlighet att blicka in i Nordkorea. Vår sydkoreanska guide berättade att hon hade släktingar några mil från gränsen. De hade inte kunnat ses på många år. Ett öde hon delar med många koreanska familjer.

>> SÖNDAG 27 APRIL

Vi lämnade hotellet tidigt på morgonen med våra kåpor för att medverka på mässan i Daering-dong Catholic Church. Vi hade kommit till ett land i djupaste sorg. En färja hade förlit varvid cirka 300 passagerare omkom, de flesta ungdomar. Stämningen i kyrkan var förtätd. Vi ville uttrycka vårt deltagande, men fick rådet att inte säga något, bara sjunga. Från orgelläktaren sjöng vi Kyrie, Gloria, Sanctus och Agnus Dei av olika tonsättare. Vi sjöng den mest uppskattade sydkoreanska folksången Arirang på koreanska. Vi mötte en publik som uttryckligen visade sin uppskattning. En minnesvärd söndag förmiddag!

På kvällen väntade middag hos den svenske ambassadören. Vi fick först en timmes information om landet av ambassadören Lars Danielsson, varefter vi fick chansen ställa frågor om landet och dess utveckling. Därefter följde en välsmakande middag. Vi tackade självfallet med sång! ▶

>> MÅNDAG 28 APRIL

Veckan börjar med besök på Yonsei universitetet, det äldsta privata universitetet i Sydkorea. Tillsammans med studenternas kör repeterade vi ett verk av Knut Nystedt. Det var en upplevelse för oss alla att sjunga tillsammans. På kvällen en välbesökt konsert på universitetet. Körerna hade varsitt program samt ett verk tillsammans. Vi kände utmaningen att sjunga inför alla dessa musikstuderande.

>> TISDAG 29 APRIL

Besök på det stora kulturcentret för att följa genrepet med Sydkoreas symfoniker och nationalkör inför kvällens framförande av Mendelssohns oratorium Paulus.

>> ONSDAG 30 APRIL

På eftermiddagen avresa till Seoul Cyber University för svenska ambassadens valborgsfirande. Välbesökt med svenskar verksamma i Sydkorea och med ambassadpersonal samt elever och lärare från fakulteter för skandinaviska språk. Vi sjöng vårsånger så det stod härliga till.

>> TORSDAG 1 MAJ

Inför kvällens konsert var vi i mycket fin form efter veckans alla sjungningar. Efter vårt program intogs scenen av en grupp operasångerskor. Konserten avslutades med att vi tillsammans framförde Fångarnas kör av Verdi och folksången Arirang. Många varma applåder följde!

>> FREDAG 2 MAJ

Tillbaka till Yonsei universitetet för medverkan i Hans Vainikainens Masterclass med dirigenteleverna. Eleverna fick dirigera vår kör och universitetskören omväxlande under Hans instruktioner. På kvällen hade vi samling på hotellet. Vi tackade Hans för hans fina ledning av kören. Vi tyckte alla att vi utvecklats som kör under körresan. Vi lärde känna ett land som de flesta i kören hade begränsad kunskap om. Kontakterna med Sydkorea har fortsatt efter hemkomsten. Den sydkoreanske ambassadören bad oss medverka på deras nationaldagsmottagning i början av oktober.